

12 IDÉES POUR ANIMER SON COULOIR

Il est souvent long, étroit, peu éclairé... C'est le canard boiteux de la maison, l'espace indispensable mais généralement laissé pour compte. Métamorphosez-le, par la couleur, et donnez-lui de la personnalité.

DOSSIER ANNE VALÉRY. PHOTOS SOPHIE LLOYD ET CHRISTOPHE ROUFFIO, SAUF MENTION CONTRAIRE.

1 Abaisser le plafond

Ce couloir s'apparente à une longue boîte grise. Pour lui donner du rythme et du caractère, on a peint les portes en blanc. Et pour renforcer l'effet boîte, on a gardé la même nuance de gris soutenu au plafond, ce qui aplatit l'espace. Dans ce genre de configuration, il est nécessaire de soigner les éclairages : ici, une rangée de spots basse tension encastrés éclaire les volumes sans les écraser. Au premier plan, chaise « Windsor J110 », design Poul M. Volther, Hay chez The Conran Shop. Spots, Paulmann. Peinture « Grey Teal », Little Greene.

Photo Little Greene

2 Peindre ton sur ton

Rien de plus conventionnel que ces panneaux moulurés, mais en général, on les peint d'une teinte pastel avec un rechampi légèrement plus foncé. Audacieux, les propriétaires ont ici préféré utiliser deux teintes vives en camaïeu, comme ce rouge et cet orange... Une manière originale d'apporter de la légèreté et de rendre plus contemporaine une pièce en général classique! Peintures « Piment » et « Corail », coll. Colorissim, V33.

Photo V33

3 Occuper l'espace perdu

Qui dit escalier, dit souvent perte de place... L'idéal est d'utiliser son dessous pour installer des rangements. Si c'est un espace très sombre, l'envie sera grande de le peindre en blanc. Mais pour éviter le côté un peu clinique, mieux vaut choisir, comme ici, une palette de blancs grisés ou bleutés et opter pour un sol en bois, toujours chaleureux. Caissons, **Spaceo**. Parquet et peintures « Gris Swan » et « Bleu Jean », **Leroy Merlin**. Photos, collection personnelle.



Photo Leroy Merlin



4 Créer un soubassement

Pour réduire visuellement la hauteur d'une pièce, rien de tel que les soubassements. Dans cette maison au charme campagnard, les soubassements en bois grisé, très présents, forment une liaison douce entre le sol en pierre de Bourgogne, et la partie haute, habillée d'une peinture mate. La présence d'une petite moulure saillante souligne élégamment l'ensemble. Enduit à la chaux, **Toupret**. Peinture à la chaux, **Domaterra**. Pierre de Bourgogne, **Au Temps Jadis**. Fauteuil et tableau, chinois chez **Stéphanie Mayeux**.

Photo Sophie Lloyd

5 Renforcer l'effet combles

Il est souvent contre-productif d'essayer de modifier la perception des pièces. Ainsi dans ce couloir, bas de plafond et éclairé d'un seul côté, les propriétaires ont préféré accentuer l'impression de longueur. Un large soubassement foncé et des tableaux à hauteur de vue redonnent au volume de belles proportions. Peintures « Plummett » (en bas) et « Arsenic » (en haut), **Farrow & Ball**. Malles et tableaux chinois chez **La Maison Fassler**.



Photo Christophe Rouffio



6 Animer le sol

Si votre couloir n'a rien de particulier, la solution peut être de miser sur un sol décoratif et présent visuellement, comme ces motifs géométriques aux couleurs fortes. Les portes vitrées noires encadrant la première partie du couloir et les murs, peints d'un aplat de la même teinte que la bordure du sol, permettent au regard de se laisser guider vers la pièce suivante. Carreaux de ciment, **Couleurs & Matières**. Peinture, **Domaterra** chez **Blancolor**.

DR

7 Donner de la hauteur

Parfois, votre couloir est un espace un peu bancal, sous combles, bas de plafond et d'un volume ingrat. Il est possible d'améliorer les choses en travaillant les couleurs. Ainsi, de larges rayures verticales donnent de la hauteur à la pièce, repoussant ainsi le plafond. Plus les teintes sont fortes et contrastées, plus l'effet sera dynamique. Peintures « Bora Bora » et « Coccinelle » (pour les rayures) et « Fjord » (au plafond), **1825 Théodore Collection**. Secrétaire, tomettes et tableaux, chinés chez **La Maison Fassier**.



Photo Christophe Rouffio

8 Aménager un coin intime

On y passe vite... mais si on s'y arrêtaît ? Le couloir peut se révéler idéal pour exposer de beaux objets ou une bibliothèque. Ici, on a joué sur des couleurs fortes qui créent une ambiance chaleureuse et on a aménagé de multiples rangements. Si les murs sont chargés, des zones calmes ont été aménagées, avec un sol monochrome, comme ce béton ciré qui réfléchit la lumière naturelle de la porte d'entrée. Portemanteau ancien, **ABCDesign 35**. Caissons décor chêne, **Spaceo**. Béton ciré, **Leroy Merlin**. Peintures « Rouge Gourmand » et « Gris Doré », **Luxens**.

Photo Leroy Merlin



9 Choisir le total look

Par l'emploi d'une couleur forte, on peut donner à son couloir un aspect très théâtral. Ici, le rouge brillant, trendy et raffiné, s'oppose au côté brut du bois du plafond et du sol, créé à partir de rondelles de bois noyées dans un liant. Dans une telle configuration, soignez les éclairages qui doivent renforcer l'ambiance, tout en éclairant le passage. Rondelles de bois sur le sol, **L'Atelier des Gouges**. Peinture « Rouge Andalou », **Dulux Valentine**.



Photo Sophie Lloyd



10 Miser sur les détails

À l'hôtel Les Pilotes à Saint-Valéry-sur-Somme, la décoratrice Laurence Gauthier souhaitait une rupture visuelle pour structurer ce passage. Dans un esprit années 1950, papier peint et soubassement jouent parfaitement ce rôle. Pour accentuer l'effet de volume, une niche, habillée d'un papier peint très coloré, crée une cassure et permet la mise en scène d'objets hétéroclites et pleins de charme. Papiers peints « Little Trees Monochrome » (sur le mur) et « Cotton Tree Snapdragon Red » (dans la niche), **Miss Print**. Peinture, **Ressource**. Poteries, chinées.

11 Jouer sur deux couleurs

Souvent haute de plafond, une entrée avec escalier est un volume difficile à rendre agréable. Une des solutions consiste à attirer le regard vers le bas, en faisant, autant que possible, disparaître la partie haute et ouverte. Pour cela, comme dans cette entrée, utilisez une couleur forte pour les murs qui seront peints jusqu'au-dessus des portes. Les plinthes, les huisseries, le plafond et le sol seront traités dans une teinte plus claire. Lampe et miroir en verre 1930, **Les Broc'Hanteuses**. Peintures « Garden » et « Clockface », **Little Greene**.



Photo Little Greene



12 Exposer ses collections

En plus du papier peint ou des couleurs, vous pouvez rabaisser visuellement le plafond en multipliant les points d'intérêt sur les murs. Ici, outre le sol et le soubassement, en bois foncé, déjà très présents, les murs sont couverts de tableaux qui captent le regard. Le plafond, peint en blanc pour garder la luminosité, et les murs habillés de crème semblent complètement disparaître. Peintures, coll. Couture, **Dulux Valentine**. Sièges de cinéma et tableaux, chinés.

Tous les prix sont donnés à titre indicatif.
CARNET D'ADRESSES PAGE 000

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco

Photo Sophie Lloyd